



京都文教大学臨床物語学研究センター主催 公開講演会

歌舞伎と 日本的精神性

講師

中村 獅童

歌舞伎役者／京都文教大学客員教授

祖父は昭和の名女形と謳われた三世中村時蔵。

父はその三男・三喜雄。

叔父に映画俳優・初代萬屋錦之介、中村嘉葎雄。

従兄は、中村歌六、中村時蔵、中村又五郎、中村錦之助。

8歳で歌舞伎座にて初舞台を踏み、二代目中村獅童襲名。

司会・対談

秋田 巖

京都文教大学臨床心理学部教授
臨床物語学研究センター所長

古典芸能を中心に、様々な分野の第一人者の方との対談を通じて「論」や「物語」だけでなく、演者の視点からも「日本精神性」の本質に迫る努力を続けている。主著『さまよえる狂気』（創元社）、『人はなぜ傷つくのか』（講談社）、『写楽の深層』（NHK出版）等、編著『日本の心理療法—思想篇』『日本の心理療法—自我篇』（新曜社）。



日時：平成29年1月18日(水)
13:00～14:30
(開場12:40)

会場：京都文教大学
ぐぜいかん
弘誓館 G-101教室



★近鉄線「向島駅」よりスクールバスを運行しています。(専用バス停は駅東側出口を北上)

★お車でのご来場はご遠慮ください。

●お問い合わせ
京都文教大学臨床物語学研究センター
〒611-0041 京都府宇治市横島町千足80番地
TEL/FAX 0774-25-2821
メール: monogatari@stu.kbu.ac.jp

